



El Coro Pre-Universitario depende de la FFHA – UNSJ y está formado por jóvenes entre 13 y 18 años; fue creado en junio de 1972, por el Maestro Juan Argentino Petracchini.

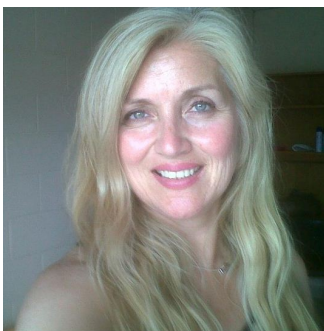
Está integrado por jóvenes de la comunidad sanjuanina con inclinaciones al canto coral que buscan un espacio de expresión artística, la participación en el mismo es absolutamente gratuita.

El Coro Pre está al servicio de la comunidad, participa en eventos provinciales, nacionales e internacionales de distinta índole.

Desde su creación ha ofrecido conciertos en el Auditorio Juan Victoria y salas destacadas de la provincia de San Juan, otras provincias Argentinas y en el extranjero, interpretando repertorio coral universal académico y popular.

El Coro tiene abiertas las puertas para todos los jóvenes interesados en el canto coral, previa audición, los días de ensayos son lunes, martes y jueves de 19 a 20.30h en la sala de ensayo del CCAC ubicado en calle Felix Aguilar 387 norte.

Fueron Directores del coro Pre Universitario el Maestro Juan Argentino Petracchini, la prof. Zulma Corzo, el Prof. José Domingo Petracchini, el prof. Jorge Romero, el prof. Rafael Fernández y actualmente la prof. Aida del Cid, Francisco Castillo como Asistente de Dirección y Fernando Lazari como preparador vocal.



## Aída Del Cid

La profesora Aida del Cid egresó del Dpto. de Música de la UNSJ, como Maestra de Música (1985 ) y Bachiller en Música Especialidad Piano (1987) y como Profesora Universitaria en Educación (1998), obteniendo Medalla y Diploma de Honor.

Se desempeñó como docente de música en los ámbitos de educación primaria, secundaria, terciaria y Universitaria. Ha realizado estudios de posgrado con la Profesora María del Carmen Aguilar entre marzo- abril de 1999. Ha participado en cursos de perfeccionamiento en Educación Musical con Silvia Malbrán, Susana Espinosa, Silvia Furnó, entre otros. En Dirección Coral con el Maestro Antonio Russo (participante con

el Coro de la Escuela Modelo de San Juan como Coro Piloto), Néstor Zadoff, Alberto Balzanelli, Guillermo Tessone, Lourdes Sanchez, en folclore con el Lic. Héctor Goyena.

En 2017 culminó los estudios de “Maestría en Arte Latinoamericano” de la Universidad Nacional de Cuyo.

Ha dictado cursos de perfeccionamientos en distintas temáticas de Educación Musical, en el ámbito provincial (Cursos a través de la Red Federal de Formación Continua, Facultad de Filosofía Humanidades y Artes y Ministerio de Educación de la Provincia)

Entre los años 2005 y 2008 estuvo a cargo de la dirección del coro CantArte desarrollando el Proyecto de Extensión “Conciertos corales didácticos en escuelas de EGB 1, 2, 3 y Polimodal” en el ámbito de la FFHA. Este Coro realizó 75 conciertos en Escuelas, Centros Vecinales, Lote Hogar, de Capital y distintos departamentos de la provincia de San Juan, y grabó el CD “Cantarte con amor a los niños” que contiene repertorio tradicional folclórico e infantil y creaciones inéditas de Educación Vial, este CD. fue obsequiado a Escuelas del ámbito provincial y nacional.

En el área de Investigación y Creación, participó en numerosos proyectos en el ámbito de la FFHA como integrante y como directora. En 2013 publicó el “Cancionero Didáctico para actos escolares” que fue el producto final de un proyecto de Investigación y Creación de la FFHA.

En abril de 2016 realizó un movilidad docente a México donde trabajó con coros y en asignaturas del área vocal de la UNAM y UAEM, en junio del mismo año dictó una masterclass en la UNIVERSIDAD O & M REPUBLICA DOMINICANA.

En 2021 dictó dos asignaturas en la Maestría en Educación Musical de la Universidad O&M, Santo Domingo, Republica Dominicana.

Desde 2014 está a cargo de la Dirección del Coro Pre Universitario de la UNSJ.