



SAN JUAN CANTA, CONCURSO Y FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS San Juan, Argentina - 16 al 20 de agosto de 2018

FESTIVAL: BASES Y FORMULARIO DE INSCRIPCION

El Festival Internacional de Coros SAN JUAN CANTA se realizará en San Juan, Argentina, del 16 al 20 de agosto de 2018.

Su sede principal es el Auditorio Juan Victoria, sito en Avenida 25 de Mayo 1215 oeste (San Juan)

Es un festival coral no competitivo destinado a coros vocacionales de adultos, mixtos, femeninos, masculinos y agrupaciones de cámara.

Son bienvenidos también coros de niños y juveniles.

Se elaborará un circuito de conciertos en el Auditorio Juan Victoria y en diversas salas de conciertos, museos y otros espacios culturales de la ciudad y los departamentos aledaños.

Los participantes serán seleccionados por el Comité organizador en base a los demos y antecedentes enviados en la inscripción.

Los coros participarán en tres conciertos:

a. conciertos de fraternidad coral en salas a designar, con una duración máxima de 35 minutos los días 16 y 17;

b. en el Auditorio Juan Victoria, con una duración máxima de 15 minutos (considerado como tiempo neto máximo en el escenario contando desde el comienzo de la primera pieza hasta el final de la última)

El Jurado podrá invitar a alguno/s de los coros del festival para que actúen en el Concierto de Gala de Clausura previsto para el lunes 20 de agosto de 2018.

SOLICITUD DE INSCRIPCION:

Para participar debe enviar por email o correo postal hasta el 25 de mayo de 2018 el siguiente material:

- 1) Formulario de inscripción completo impreso y firmado
- 2) Breve currículum del coro y del director (máximo 500 palabras en formato Word)
- 3) Dos fotografías digitales recientes del coro y del director en alta resolución (a color en formato .jpeg)
- 4) Grabación reciente (audio y/o video) con un mínimo de 15 minutos de música preferentemente a cappella, junto con copias de las partituras de todas las obras grabadas
- 5) Propuesta de programas de conciertos (en formato Word) incluyendo:
 - listas de obras propuestas,
 - duración de cada una,
 - nombres completos y fechas de los compositores y arregladores,
 - traducciones al castellano de todas las obras propuestas
 - copias de todas las partituras, completas y legibles, de los programas propuestos.

Nota: La organización no provee instrumentos para los conciertos, excepto los propios del Auditorio Juan Victoria (piano y órgano).

Esta propuesta podrá ser modificada hasta el 15 de julio de 2018.

En caso de optar por su evaluación para participar también en la modalidad concurso (excepto coros de niños y juveniles) debe aclararlo explícitamente en su solicitud y cumplir con los requisitos del repertorio del concurso indicando la categoría en la que desea ser evaluado: Repertorio coral universal o Música coral popular, folklórica y/o tradicional (sólo una a elección)

6) Lista de integrantes, incluyendo nombre y apellido, Documento de Identidad, edad y cuerda (en una tabla de Word or Excel) Podrá ser modificada por razones de fuerza mayor hasta el 15 de julio de 2018.

7) Copia del depósito de la tasa de inscripción que deberá hacerse en la siguiente cuenta bancaria:

Coro Arturo Beruti
Banco San Juan



Caja de Ahorro en Pesos N° 500-207795/4
CBU N° 0450500602800020779548
CUIT: 30-69191244-9

Los datos consignados en la solicitud de inscripción tienen valor de declaración jurada. No serán admitidos envíos incompletos o posteriores al 25 de mayo de 2018. La documentación completa requerida para ser inscripto debe ser enviada por email a sanjuancanta@gmail.com o por correo postal a:

Maria Elina Mayorga - FESTIVAL SAN JUAN CANTA
Pasaje Cervantes 1625 - Mz. 1 Casa 7 - Barrio SMATA
5400 San Juan
República Argentina

El material enviado no será devuelto.
Todos los inscriptos deberán aguardar la notificación de admisión por parte del Comité Organizador

REQUISITOS DE REPERTORIO:

El programa de obras a interpretar en los conciertos del Festival será de libre elección de cada coro.

La organización no provee instrumentos ni es responsable del traslado ni cuidado de los mismos.

No se admite amplificación ni bises.

Obra impuesta: todos los coros de SAN JUAN CANTA (en Festival, Concurso y Grand Prix) deberán obligatoriamente participar del Concierto de clausura interpretando el Salmo 148 de Gustav Holst. La obra deberá ser estudiada profundamente con anticipación, se ensayará previamente y se interpretará como obra de cierre de SAN JUAN CANTA bajo la dirección de un prestigioso director invitado.

Nota: Los coros vocacionales de adultos, mixtos, femeninos, masculinos y agrupaciones de cámara con un mínimo de 16 cantantes que deseen ser evaluados para optar por la participación en la modalidad concurso, deberán cumplir con los requisitos de repertorio del concurso según la categoría elegida.

Se admiten instrumentos tradicionales para acompañamiento. Es bienvenido el uso de vestimentas tradicionales o folklóricas de cada país.

Cualquier duda acerca de estos requisitos será respondida por consulta previa a la Presidente del Comité Artístico Prof. María Elina Mayorga (sanjuancanta@gmail.com) o será resuelta por el Jurado. La decisión será final e inapelable.

Estos requisitos de repertorio brindan a cada coro la posibilidad de elegir aquellas obras que les permitan mostrar sus fortalezas interpretativas y lucir sus mejores cualidades musicales.

ADMISIÓN:

El Comité Artístico seleccionará los participantes en el Festival, en base a la documentación y demos recibidos.

Se establecerá un orden de mérito de los aspirantes para que - en caso de cancelación de alguno de los seleccionados - se convoque para cubrir esa vacante.

Los participantes serán notificados del resultado de la selección el día 30 de mayo de 2018.

La nómina de participantes será informada por email a los aspirantes y difundida públicamente a través de la prensa y vía internet.

SELECCIONADOS: INSCRIPCIÓN DEFINITIVA

Los seleccionados para el Festival deberán ratificar su participación hasta el día 15 de junio de 2018, mediante comunicación fehaciente enviando nota de compromiso de participación al Comité Organizador y copia del depósito de inscripción definitiva.

TASA DE INSCRIPCIÓN:

La tasa de inscripción es de 30 US\$ por persona, exceptuando sólo al director e incluye:



Certificados de participación
Credenciales
Libre acceso a todos los conciertos
Información general de la agenda de actividades
Cóctel de bienvenida
Agape de despedida

El depósito de la tasa de inscripción deberá hacerse en la siguiente cuenta bancaria:

Coro Arturo Beruti
Banco San Juan
Caja de Ahorro en Pesos N° 500-207795/4
CBU N° 0450500602800020779548
CUIT: 30-69191244-9

Nota: debido a restricciones para transferencias desde el exterior, los coros extranjeros podrán pagar cash su inscripción al momento de acreditar su participación el jueves 16 de agosto de 2018, a las 12.00, en el Aula 10 del Auditorio Juan Victoria.

GASTOS DE TRASLADO Y ALOJAMIENTO:

Totalmente por cuenta de cada coro participante, desde y hacia su ciudad de origen y durante su estadía.

La organización proveerá información hotelera, gastronómica y turística para orientar a los participantes, quienes podrán elegir libremente su alojamiento de acuerdo a sus posibilidades económicas e intereses.

Estamos dispuestos a brindar toda nuestra ayuda para facilitar su participación y hacer de su gira de conciertos una experiencia inolvidable.

También sugerimos contactar a nuestro agente oficial: Carsos Viajes & Turismo +54 264 4200586 / 4322544 - Movil: +549264 5420428 - Email: ricardocarcamo@carsos.tur.ar

ACTIVIDADES CORALES PREVISTAS:

1) De participación obligatoria:

a) Acreditación: jueves 16 de agosto de 2018, a las 12.00 en el aula 10 del Auditorio Juan Victoria (oficina de San Juan Canta).

b) Cóctel de bienvenida: breve actuación a cargo de todos los coros el jueves 16 de agosto a las 20.00

c) Conciertos de fraternidad coral: (dos en total) en escuelas, museos y Auditorio Juan Victoria según programación los días 16 y 17 de agosto de 2018

El Jurado podrá invitar a alguno/s de los coros del festival para que actúen en el concierto de gala de clausura previsto para el lunes 20 de agosto de 2018.

d) Concierto de Gala del Festival el 17 de agosto a las 20.30

e) Ceremonia de Clausura a cargo de todos los coros y Gran Concierto de Gala (cantan los coros ganadores del Concurso y Grand Prix en el Auditorio Juan Victoria) y Cierre conjunto incluidos los coros del FESTIVAL interpretando la obra impuesta: lunes 20 de agosto de 2018

f) Ensayos de la obra impuesta

2) De participación optativa:

Conferencias y talleres de perfeccionamiento abiertos a directores, cantantes y músicos en general que deseen participar individualmente. Estas actividades son optativas para los integrantes de los coros, para lo cual deberán llenar la correspondiente solicitud de inscripción.

Giras de conciertos:

Contactos corales en otras provincias y países limítrofes se ofrecen a los coros que deseen realizar adicionalmente otros conciertos antes o después del festival. SAN JUAN CANTA integra el Puente Coral Latinoamericano junto a ALACC (Asociación Latinoamericana de Canto Coral - Chile) y a Cantapueblo (Fundación Coppla - Mendoza, Argentina)

PROGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES (sujeto a cambios):

Jueves 16 de agosto:

- Llegada de las delegaciones (Festival, Concurso y Grand Prix)



- Mañana y tarde libre: Actividades turísticas y recreativas opcionales según corresponda al cronograma de cada coro.
- 12.00: Acreditación de los participantes (Aula 10 del Auditorio Juan Victoria) Sorteo de orden de actuación para Concursantes en la oficina del Concurso en el Auditorio Juan Victoria y entrega de las siete (7) copias encuadernadas requeridas de todo el repertorio propuesto para el Concurso.
- Mañana y tarde: Conciertos de fraternidad coral en escuelas, museos y diversas salas de la ciudad y los alrededores
- 20.00: Cóctel de bienvenida. Ronda coral (Festival, Concurso y Grand Prix)

Viernes 17 de agosto:

- Mañana y tarde: Conciertos de fraternidad coral en escuelas, museos y diversas salas de la ciudad y los alrededores
- Ensayos de la obra impuesta
- Horarios de prueba de sala
- 20.30: Conciertos del Festival. Abiertos a todo público

Sábado 18 de agosto:

- Talleres y conferencias
- Horarios de prueba de sala (serán distribuidos equitativamente entre los concursantes e informados oportunamente)
- Ensayo de la obra impuesta
- 20.30: Pruebas del Concurso Categoría Repertorio coral universal en el Auditorio Juan Victoria. Abierto a todo público

Domingo 19 de agosto:

- 11.30: Pruebas del Concurso Categoría Música coral popular, folklórica y/o tradicional en el Auditorio Juan Victoria. Abierto a todo público
- 16.30: Sesión extraordinaria del Jurado, notificación de los coros ganadores del concurso (ambas categorías) y sorteo de orden de actuación del Grand Prix
- Horarios de prueba de sala
- Ensayo de la obra impuesta
- Talleres y conferencias
- 20.30: Pruebas del Grand Prix en el Auditorio Juan Victoria. Abierto a todo público

Lunes 20 de agosto:

- Talleres y conferencias
- 10.00: Sesión extraordinaria del Jurado, notificación de los coros ganadores del Gran Prix del día 19 de agosto. Determinación de orden de actuación para la Ceremonia de Clausura y Gran Concierto de Gala de los ganadores en el Auditorio Juan Victoria
- Horarios de prueba de sala
- Ensayo de la obra impuesta fuera de concurso
- 21.00: Ceremonia de Clausura y Gran Concierto de Gala de los ganadores en el Auditorio Juan Victoria
- Cierre conjunto interpretando la obra impuesta bajo la dirección de uno de los miembros del Jurado
- Ágape de clausura

Martes 21 de agosto:

- Mañana y tarde libre: Actividades turísticas y recreativas opcionales
- Despedida de las delegaciones e invitados especiales.



CONSIDERACIONES GENERALES DEL FESTIVAL:

Los coros se comprometen a respetar el presente Reglamento de SAN JUAN CANTA y a cumplir con todas las actividades programadas, no pudiendo realizar otras actuaciones en la provincia de San Juan fuera del Festival.

Es obligatorio observar estricta puntualidad y asistencia a todas las actividades, como así también el cumplimiento obligatorio de la duración de las respectivas actuaciones.

La organización podrá modificar las actividades y programación general por razones de fuerza mayor.

Mediante la inscripción todos los coros y artistas participantes ceden ilimitada y gratuitamente a los organizadores todos los derechos legales para grabar y fotografiar todas las actuaciones; como así también producir CD y/o DVD, publicar y/o transmitir por todos los medios las actuaciones, entre otros fines.

No se harán reembolsos por ninguna circunstancia después de la inscripción definitiva.

Los organizadores no aceptan ninguna responsabilidad por ninguna clase de accidente, enfermedad, pérdida de equipaje u otros riesgos en viajes que pudieran ocurrir durante SAN JUAN CANTA, Concurso y Festival Internacional de Coros. Se sugiere tomar sus previsiones a través de los seguros de viajeros que incluyan todo tipo de situaciones médicas y/o legales antes de arribar a San Juan.

Cualquier duda de interpretación será resuelta sobre la redacción oficial en castellano.

Cualquier situación no contemplada en el presente Reglamento será resuelta unilateralmente por el Comité organizador y su decisión será final e inapelable.

Organizador:

Coro Arturo Beruti Asociación Civil

Presidente Sergio Daniel Fernández

Domicilio: Pasaje Cervantes 1625 - Mz. 1 Casa 7 - Barrio SMATA

5400 - San Juan, Argentina

Teléfono: +54 264 4234284

Email: sanjuancanta@gmail.com

Coro Arturo Beruti

Presidente del Comité Artístico: Profesora María Elina Mayorga

SAN JUAN CANTA cumple con las pautas de calidad estipuladas por la IFCM (Internacional Federation for Choral Music) y CFN (Choral Festival Network) para Festivales y Concursos Corales Internacionales.



SAN JUAN CANTA - FESTIVAL FORMULARIO DE INSCRIPCION

Nombre oficial del Coro:
Domicilio:
Ciudad: C. Postal: País:
Tel.: E-mail:
Nombre del director:
Nombre del secretario / contacto alternativo :
Tel.: E-mail:
Website: Cantidad de integrantes
Edad promedio: Detalle de integrantes por cuerda: S: A: T: B:

Imprimir este formulario, completar y enviar por email a sanjuancanta@gmail.com o por correo junto con la siguiente documentación:

- 1) Formulario de inscripción completo y firmado (todas las páginas)
- 2) Breve currículum del director (en formato Word - 500 palabras máximo) y del coro (en formato Word - 500 palabras máximo)
- 3) Dos fotografías color digitales recientes del coro y del director en alta resolución
- 4) Grabación reciente (demo de audio o video) con un mínimo de 15 minutos de música clásica y popular a cappella, junto con todas las partituras de todas las obras grabadas
- 5) Propuesta de dos programas de conciertos (en formato doc/doxc) incluyendo:

- listas de obras propuestas,
- duración de cada una,
- nombres completos y fechas de los compositores y arregladores,
- traducciones al castellano de todas aquellas composiciones en otros idiomas
- copias de todas las partituras, completas y legibles, de los programas propuestos.

La organización no provee instrumentos excepto los propios del Auditorio J. Victoria (piano y órgano).

Esta propuesta podrá ser modificada respetando los requisitos de repertorio hasta el 15 de julio de 2018.

Nota: En caso de optar por su evaluación para participar también de la modalidad concurso (excepto coros de niños, juveniles y coros de cámara de menos de 16 cantantes) debe aclararlo explícitamente en su solicitud y cumplir con los requisitos de repertorio del concurso en la categoría elegida completando el correspondiente formulario de inscripción.

- 6) Lista de integrantes incluyendo nombre y apellido completo, DNI, edad y cuerda (en tabla de Word o Excel).

Esta lista podrá ser modificada por razones de fuerza mayor hasta el 15 de julio de 2018.

- 7) Pago de tasa única de inscripción: 30 U\$S por cada coreuta exceptuando únicamente al Director.

Copia del comprobante de pago debe ser enviada por mail a sanjuancanta@gmail.com

Nota: En caso de ser ganador del primer o segundo premio y participar del GRAND PRIX SAN JUAN CANTA, no deberá pagar otra tasa de inscripción. Esta es única y cubre todas las actividades.

- Debido a restricciones para transferencias desde el exterior, los coros extranjeros podrán pagar cash su inscripción al momento de acreditar su participación.

Los datos consignados en la solicitud de inscripción tienen valor de declaración jurada.

No serán admitidos envíos incompletos o posteriores al 25 de mayo de 2018.

La documentación completa solicitada debe ser enviada por correo o por email a:

Maria Elina Mayorga

Pasaje Cervantes 1625 - Mz. 1 Casa 7 - Barrio SMATA

5400 San Juan - República Argentina

sanjuancanta@gmail.com

El material enviado no será devuelto. No se aceptarán inscripciones fuera de término y/o con documentación faltante.



SAN JUAN CANTA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS
San Juan, Argentina - 16 al 20 de agosto de 2018

El envío de esta solicitud de inscripción implica la aceptación y compromiso de cumplimiento de las bases del **FESTIVAL SAN JUAN CANTA** y sus condiciones, como así también la cesión de todos los derechos a la organización Coro Arturo Beruti Asociación civil.

Nombre oficial del Coro solicitante:

Fecha: Firma del Director del coro:

Aclaración:

Documento:



SAN JUAN CANTA - FESTIVAL

FORMULARIO DE INSCRIPCION ADICIONAL PARA EVALUACION EN CONCURSO

Categoría elegida:

Nombre oficial del Coro:

Domicilio:

Ciudad: C. Postal: País:

Tel.: E-mail:

Nombre del director:

Nombre del secretario / contacto alternativo :

Tel.: E-mail:

Website: Cantidad de integrantes

Edad promedio: Detalle de integrantes por cuerda: S: A:T: B:

REPERTORIO DE INSCRIPCION ADICIONAL PARA EVALUACION EN CONCURSO

Categoría elegida:

Nombre del Coro:

PROGRAMA DE FESTIVAL SEGUN REQUISITOS DE CONCURSO			
Categoría..... (mínimo 18´ - máximo 20´)			
Nombre de la obra	Compositor	Fechas	Duración



SAN JUAN CANTA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS
San Juan, Argentina - 16 al 20 de agosto de 2018

El envío de esta solicitud de inscripción implica la aceptación y compromiso de cumplimiento de las bases del **FESTIVAL SAN JUAN CANTA Y ADHESION VOLUNTARIA A LA EVALUACION PARA CONCURSO** y sus condiciones, como así también la cesión de todos los derechos a la organización Coro Arturo Beruti Asociación civil.

Nombre oficial del Coro solicitante:

Fecha: Firma del Director del coro:

Aclaración:

Documento: