



SAN JUAN CANTA, CONCURSO Y FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS

San Juan, Argentina - 16 al 20 de agosto de 2018

REGLAMENTO DEL CONCURSO SAN JUAN CANTA (ambas categorías)

El Concurso SAN JUAN CANTA se realizará en San Juan, Argentina, entre el 16 y el 20 de agosto de 2018.

Su sede principal es el Auditorio Juan Victoria, sito en Avenida 25 de Mayo 1215 oeste (San Juan). Otros conciertos se realizarán en iglesias, museos y diversos espacios culturales

Se realizará en dos categorías

a) **Repertorio coral Universal.** Abierta a coros vocacionales mixtos, femeninos, masculinos, juveniles y grupos de cámara (mínimo 16 cantantes).

b) **Música coral popular, folklórica y/o tradicional.** Abierta a coros vocacionales mixtos, femeninos, masculinos, juveniles y grupos de cámara (mínimo 12 cantantes).

Los participantes pueden elegir una u otra categoría, o competir en ambas.

REQUISITOS DE REPERTORIO DE CONCURSO:

Categoría Repertorio coral universal:

Deberá contener como mínimo cuatro obras:

- tres composiciones contrastantes de diferentes estilos a elección del director (por ejemplo: una del Barroco, una obra romántica y una contemporánea) y
- al menos una de ellas tiene que ser una composición original o arreglo de un autor del país del coro concursante.

Se admiten instrumentos tradicionales para acompañamiento. Es bienvenido el uso de vestimentas tradicionales o folklóricas de cada país.

Música coral popular, folklórica y/o tradicional:

Deberá contener como mínimo cuatro obras libremente elegidas por el director entre el repertorio popular, folklórico y/o tradicional universal (composiciones originales y/o arreglos corales)

Se admiten instrumentos tradicionales para acompañamiento. Es bienvenido el uso de vestimentas tradicionales o folklóricas de cada país.

Obra impuesta fuera de concurso: todos los coros de SAN JUAN CANTA (en Festival, Concurso y Grand Prix) deberán obligatoriamente participar del Concierto de clausura interpretando el Salmo 148 de Gustav Holst. La obra deberá ser estudiada profundamente con anticipación, se ensayará previamente y se interpretará como obra de cierre de SAN JUAN CANTA bajo la dirección de un prestigioso director invitado.

Cualquier duda acerca de estos requisitos será respondida por consulta previa a la Presidente del Comité Artístico Prof. María Elina Mayorga (sanjuancanta@gmail.com) o será resuelta por el Jurado. La decisión será final e inapelable.

Estos requisitos de repertorio brindan a cada coro la posibilidad de elegir aquellas obras que les permitan mostrar sus fortalezas interpretativas y lucir sus mejores cualidades musicales.

ACERCA DEL CONCURSO:

El concurso se desarrollará en una sola prueba en el Auditorio Juan Victoria.

- Sábado 18 de agosto a las 20.30: prueba de la categoría Repertorio coral universal
- Domingo 19 de agosto a las 11.30: prueba de la categoría Música coral popular, folklórica y/o tradicional

En los dos categorías:

- la duración total de la prueba será de 18 minutos como mínimo y 20 minutos como máximo, tiempo neto de escenario (contando desde el comienzo de la primera pieza hasta el final de la última);



- el tiempo de actuación no será interrumpido por aplausos;
- en caso de quedar tiempo libre después de cumplir con los requisitos de repertorio, podrá completarse con composiciones elegidas libremente por el director dentro del mismo marco de requisitos de cada categoría;
- no se podrá reemplazar el repertorio con posterioridad al 15 de julio de 2018;
- serán admitidas exclusivamente obras a cappella, o con piano/órgano. No serán admitidos otros instrumentos excepto aquellos de raíz folklórica y/o popular requeridos para la interpretación de dichas composiciones;
- las partituras deberán estar en la tonalidad en la que serán interpretadas y las obras serán cantadas en el idioma original;
- los coros deberán usar copias legales de sus partituras;
- no se admiten amplificación ni bises;
- al momento de la acreditación (día jueves 16 de agosto de 2018, a las 12.00 en el aula 10 del Auditorio Juan Victoria), cada coro entregará siete (7) copias encuadernadas y caratuladas de todo el repertorio para seguimiento del Jurado.

ADMISIÓN:

El Comité Artístico seleccionará los coros que participarán en el Concurso en base a la documentación y demos recibidos.

Los coros serán notificados del resultado de la selección el día 30 de mayo de 2018.

La nómina de coros que participarán será informada por e-mail a los aspirantes y difundida públicamente a través de la prensa y vía internet.

ACERCA DEL JURADO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

SAN JUAN CANTA será íntegramente supervisado por la Presidente del Comité artístico Prof. María Elina Mayorga. El Jurado estará integrado por un presidente y cuatro (4) miembros, todos profesionales de gran prestigio y trayectoria internacional.

Los coros serán evaluados con un puntaje de hasta 10 puntos máximo (se admite hasta un decimal: por ejemplo 9.5, pero no 9.75).

En caso de que un coro exceda el tiempo límite por más de 30 segundos, cada minuto extra significará un punto menos en su calificación. La misma regla se aplicará por cada minuto menos del tiempo mínimo de actuación exigido.

La evaluación del Jurado atenderá especialmente los siguientes criterios:

a) rendimiento técnico:

Afinación, ritmo, fraseo, exactitud con respecto al texto escrito y pronunciación, dirección

b) rendimiento artístico:

tempo, agogia, flexibilidad dinámica, interpretación de texto, interpretación fiel del estilo, calidad del sonido coral, equilibrio, criterios de selección del repertorio y nivel de dificultad, comprensión del sentido del texto y sus emociones

También se evaluará la presentación general y duración de las actuaciones.

Las decisiones del Jurado serán finales e inapelables.

CRONOGRAMA PRELIMINAR DEL CONCURSO 2018 (sujeto a confirmación)

El orden de actuación será determinado por sorteo en el mismo momento de la acreditación (día jueves 16 de agosto, a las 12.00 en el aula 10 del Auditorio Juan Victoria).

En este sorteo participarán miembros del Comité organizador y del Jurado. Deberán estar presentes cada director o un miembro designado en representación de cada uno de los concursantes.

Concursos

Sábado 18 de agosto: Categoría Repertorio coral universal

20.30: Prueba de concurso en el Auditorio Juan Victoria

Domingo 19 de agosto: Categoría Música coral popular, folklórica y/o tradicional

11.30: Prueba de concurso en el Auditorio Juan Victoria

Lunes 20 de agosto:

21.00: Concierto de Gala de los ganadores (primer y segundo premio de ambas categorías) en el Auditorio Juan Victoria



La prueba de cada categoría será abierta al público, quien participará con su voto premiando al coro de su preferencia.

El recuento de votos estará a cargo del Comité Organizador junto al presidente del Jurado y representantes de los coros concursantes. El resultado será inmediatamente informado al Jurado por escrito.

El Concurso terminará el lunes 20 de agosto a partir de las 21.00 con la Ceremonia de clausura y el Gran Concierto de Gala que incluye la entrega de premios, actuación de los ganadores y cierre conjunto con todos los participantes de SAN JUAN CANTA interpretando la obra impuesta.

En dicha Ceremonia y Concierto de Gala deberán estar presentes todos los directores y todos los cantantes de todos los participantes de SAN JUAN CANTA.

Descalificaciones

Cada coro deberá respetar su orden de actuación. Si no se hace presente al momento del llamado, se lo descalificará automáticamente pudiendo permanecer en la sala durante el resto del certamen en carácter de espectador.

La lista de integrantes incluida en la solicitud de Inscripción será inamovible. Si existieran reemplazos o ausencias deberán notificarse con razón fundada al Comité Organizador antes del 15 de julio de 2018

ACERCA DE LOS PREMIOS:

El Concurso será dotado de dos premios en cada categoría:

Categoría Repertorio coral universal

Primer Premio GOBIERNO DE SAN JUAN: \$ 40.000 (cuarenta mil pesos argentinos) diploma y trofeo (mínimo 9 puntos)

Segundo Premio ARTURO BERUTI \$ 25.000 (veinticinco mil pesos argentinos) diploma y trofeo (mínimo 8 puntos)

Música coral popular, folklórica y/o tradicional

Primer Premio: \$ 40.000 (cuarenta mil pesos argentinos) diploma y trofeo (mínimo 9 puntos)

Segundo Premio: \$ 25.000 (veinticinco mil pesos argentinos) diploma y trofeo (mínimo 8 puntos)

El día domingo 19 de agosto a las 16.30 hs. en el Auditorio Juan Victoria, el Jurado notificará a los participantes el resultado de ambas categorías del concurso en Sesión Extraordinaria. A la misma deberán asistir todos los directores de las agrupaciones concursantes.

Los ganadores del primer y segundo premio de ambas categorías serán invitados a participar del Grand Prix SAN JUAN CANTA a realizarse el domingo 19 de agosto a partir de las 20.30 en el Auditorio Juan Victoria

Los coros ganadores del primer y segundo premio de ambas categorías del Concurso actuarán en el Gran Concierto de Coros Ganadores en el Auditorio Juan Victoria el lunes 20 de agosto a las 21.00. El Jurado determinará el orden de actuación e indicará a cada ganador la/s obra/s que interpretará/n en dicho concierto.

El Jurado podrá declarar desierto alguno/s de los premios como así también redistribuir o instituir otros premios y/o menciones especiales.

Entre ellos y a modo de ejemplo:

mejor interpretación de una composición sacra,
mejor interpretación de una obra romántica, contemporánea o de otro estilo (por ejemplo),

mejor interpretación de una obra popular o folklórica,

mejor desempeño artístico del director,

mejor selección de repertorio

mejor interpretación de nuevas composiciones

otros premios y reconocimientos a criterio del Jurado

Las decisiones del Jurado serán finales e inapelables.

Todos los premios serán anunciados durante la ceremonia de clausura en presencia del público, del Jurado y miembros de los coros participantes.



Todos los directores de los coros deben estar presentes en el escenario durante esta ceremonia.

ACTIVIDADES CORALES PREVISTAS:

1) De participación obligatoria:

- a) Acreditación: jueves 16 de agosto, a las 12.00 en el aula 10 del Auditorio Juan Victoria (oficina de San Juan Canta).
- b) Cóctel de bienvenida: breve actuación a cargo de todos los coros el jueves 16 de agosto a las 20.00
- c) Pruebas del Concurso:
 - Sábado 18 a las 20.30, categoría Repertorio coral universal
 - Domingo 19 a las 11.30, categoría Música coral popular, folklórica y/o tradicional.
- d) Ceremonia de Clausura a cargo de todos los coros y Gran Concierto de Gala (cantan los coros ganadores en el Auditorio Juan Victoria) y Cierre conjunto interpretando la obra impuesta: lunes 20 a las 21.00
- e) Conciertos de fraternidad coral: a realizarse el viernes 17 compartidos junto a coros del festival y del concurso en diversos espacios culturales de la ciudad y alrededores (programa de libre elección de 20 minutos netos de escenario incluidos aplausos)
- f) Ensayos de la obra impuesta

2) De participación optativa:

Conferencias y talleres de perfeccionamiento abiertos a directores, cantantes y músicos en general que deseen participar individualmente. Estas actividades son optativas para los concursantes, para lo cual deberán llenar la correspondiente solicitud de inscripción.

Giras de conciertos:

Contactos corales en otras provincias y países limítrofes se ofrecen a los coros que deseen realizar adicionalmente otros conciertos antes o después del concurso. SAN JUAN CANTA integra el Puente Coral Latinoamericano conjuntamente con ALACC Chile (Asociación Latinoamericana de Canto Coral) y Cantapueblo (Fundación Coppla, de Mendoza)

GASTOS DE TRASLADO Y ALOJAMIENTO:

Totalmente por cuenta de cada coro participante, desde y hacia su ciudad de origen y durante su estadía.

La organización proveerá información hotelera, gastronómica y turística para orientar a los participantes, quienes podrán elegir libremente su alojamiento de acuerdo a sus posibilidades económicas e intereses.

Estamos dispuestos a brindar toda nuestra ayuda para facilitar su participación y hacer de su gira de conciertos una experiencia inolvidable.

También sugerimos contactar a nuestro agente oficial: Carsos Viajes & Turismo +54 264 4200586 / 4322544 - Movil: +549264 5420428 - Email: ricardocarcamo@carsos.tur.ar

SOLICITUD DE INSCRIPCION:

Para participar debe enviar por mail a sanjuancanta@gmail.com o correo postal hasta el 25 de mayo de 2018 el siguiente material:

- 1) Formulario de inscripción completo y firmado (todas las páginas)
Se debe enviar un formulario de inscripción para cada categoría elegida. Si desean competir en las dos categorías deben enviar dos formularios con su respectivo repertorio
- 2) Breve currículum del director (en formato Word - 500 palabras máximo) y del coro (en formato Word - 500 palabras máximo)
- 3) Dos fotografías digitales recientes del coro y del director en alta resolución (en formato jpeg a color)
- 4) Grabación reciente (demo de audio o video) con un mínimo de 15 minutos de música clásica y popular a cappella, junto con todas las partituras de todas las obras grabadas



5) Propuesta de programa de concurso (en formato Word) que cumpla con los requisitos mencionados en el ítem "Requisitos de repertorio", incluyendo:

- listas de obras propuestas,
- duración de cada una,
- nombres completos y fechas de los compositores y arregladores,
- traducciones al castellano de todas aquellas composiciones en otros idiomas
- copias de todas las partituras, completas y legibles, de los programas propuestos.

Nota: La organización no provee instrumentos excepto los propios del Auditorio Juan Victoria (piano y órgano)

Esta propuesta podrá ser modificada respetando los requisitos de repertorio hasta el 15 de julio de 2018.

6) Lista de integrantes incluyendo nombre y apellido completo, Documento de Identidad, edad y cuerda (en tabla de Word o Excel).

Esta lista podrá ser modificada por razones de fuerza mayor hasta el 15 de julio de 2018.

7) Pago de tasa única de inscripción: 40 U\$S por cada coreuta exceptuando únicamente al Director.

Copia del comprobante de pago debe ser enviada por mail a sanjuancanta@gmail.com.

El depósito debe hacerse en la siguiente cuenta bancaria:

Coro Arturo Beruti

Banco San Juan

Caja de Ahorro en pesos N° 500-207795/4

CBU N°: 0450500602800020779548

CUIT: 30-69191244-9

Nota: En caso de ser ganador del primer o segundo premio y participar del GRAND PRIX SAN JUAN CANTA, no deberá pagar otra tasa de inscripción. Esta es única y cubre todas las actividades.

Nota: Debido a restricciones para transferencias desde el exterior, los coros extranjeros deberán pagar cash su inscripción al momento de acreditar su participación el jueves 16 de agosto de 2018, a las 12.00 en el aula 10 del Auditorio Juan Victoria.

Los datos consignados en la solicitud de inscripción tienen valor de declaración jurada.

No serán admitidos envíos incompletos o posteriores al 25 de mayo de 2018.

La documentación completa debe ser enviada por e-mail a sanjuancanta@gmail.com o por correo postal a:

María Elina Mayorga - CONCURSO SAN JUAN CANTA

Pasaje Cervantes 1625 - MZ 1 - Casa 7 - Barrio SMATA

5400 San Juan

República Argentina

El material enviado no será devuelto. Todos los coros inscriptos deberán aguardar la notificación de admisión por parte del Comité Organizador.

PROGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES (preliminar):

Jueves 16 de agosto:

Llegada de las delegaciones (Festival, Concurso y Grand Prix)

Mañana y tarde libre: Actividades turísticas y recreativas opcionales según corresponda al cronograma de cada coro.

- 12.00: Acreditación de los participantes (Aula 10 del Auditorio Juan Victoria) Sorteo de orden de actuación para Concursantes en la oficina del Concurso en el Auditorio Juan Victoria y entrega de las siete (7) copias encuadernadas requeridas de todo el repertorio propuesto para el Concurso.

- Mañana y tarde: Conciertos de fraternidad coral en escuelas, museos y diversas salas de la ciudad y los alrededores

- 20.00: Cóctel de bienvenida. Ronda coral (Festival, Concurso y Grand Prix)

Viernes 17 de agosto:

- Mañana y tarde: Conciertos de fraternidad coral en escuelas, museos y diversas salas de la ciudad y los alrededores

- Ensayo de la obra impuesta fuera de concurso

- 20.30: Conciertos del Festival. Abiertos a todo público



Sábado 18 de agosto:

- Talleres y conferencias
 - Horarios de prueba de sala (serán distribuidos equitativamente entre los concursantes e informados oportunamente)
 - Ensayo de la obra impuesta fuera de concurso
 - 20.30: Prueba del Concurso en el Auditorio Juan Victoria. Categoría Repertorio coral universal
- Abierto a todo público

Domingo 19 de agosto:

- 11.30: Prueba del Concurso en el Auditorio Juan Victoria. Categoría Música coral popular, folklórica y/o tradicional. Abierto a todo público.
- 16.30: Sesión extraordinaria del Jurado, notificación de los coros ganadores del concurso (ambas categorías) y sorteo de orden de actuación del Grand Prix
- Talleres y conferencias
- Horarios de prueba de sala
- Ensayo de la obra impuesta fuera de concurso
- 20.30: Pruebas del Grand Prix en el Auditorio Juan Victoria. Abierto a todo público

Lunes 20 de agosto:

- Talleres y conferencias
 - 10.00: Sesión extraordinaria del Jurado, notificación de los coros ganadores del Gran Prix del día 19 de agosto. Determinación de orden de actuación para la Ceremonia de Clausura y Gran Concierto de Gala de los ganadores en el Auditorio Juan Victoria
 - Horarios de prueba de sala
 - Ensayo de la obra impuesta fuera de concurso
 - 21.00: Ceremonia de Clausura y Gran Concierto de Gala de los ganadores en el Auditorio Juan Victoria
- Cierre conjunto interpretando la obra impuesta bajo la dirección de un prestigioso director invitado
- Ágape de despedida

Martes 21 de agosto:

- Mañana y tarde libre: Actividades turísticas y recreativas opcionales
- Despedida de las delegaciones e invitados especiales.

CONSIDERACIONES GENERALES DEL CONCURSO:

Los coros se comprometen a respetar el presente Reglamento y a cumplir con todas las actividades programadas, no pudiendo realizar otras actuaciones en la provincia de San Juan fuera del Concurso.

Es obligatorio observar estricta puntualidad y asistencia a todas las actividades del concurso, como así también el cumplimiento obligatorio de la duración de las respectivas actuaciones.

La organización podrá modificar las actividades y programación general por razones de fuerza mayor.

Mediante la inscripción todos los coros y artistas participantes ceden ilimitada y gratuitamente a los organizadores todos los derechos legales para grabar y fotografiar todas las actuaciones; como así también producir CD y/o DVD, publicar y/o transmitir por todos los medios las actuaciones, entre otros fines.

En caso de ser necesaria visa u otros requisitos de ingreso al país, los mismos son de única responsabilidad del coro participante.

La organización ayudará a los aspirantes enviando una carta oficial de invitación para todos los solicitantes.

Los organizadores no aceptan ninguna responsabilidad por ninguna clase de accidente, enfermedad, pérdida de equipaje u otros riesgos en viajes que pudieran ocurrir durante SAN JUAN CANTA, Concurso y Festival Internacional de Coros. Se sugiere tomar sus previsiones a través de los seguros de viajeros que incluyan todo tipo de situaciones médicas y/o legales antes de arribar a San Juan.

No se harán reembolsos por ninguna circunstancia después de la inscripción definitiva.



Cualquier duda de interpretación será resuelta sobre la redacción oficial en castellano.
Cualquier situación no contemplada en el presente Reglamento será resuelta unilateralmente por el Comité organizador y su decisión será final e inapelable.

Organizador: Coro Arturo Beruti Asociación Civil
Presidente: Sergio Daniel Fernández
Domicilio: Pasaje Cervantes 1625 - Mz. 1 Casa 7 - Barrio SMATA
5400 - San Juan, Argentina
Teléfono: +54 264 4234284
Email: sanjuancanta@gmail.com
Coro Arturo Beruti
Presidente del Comité Artístico: Profesora María Elina Mayorga

SAN JUAN CANTA cumple con las pautas de calidad estipuladas por la IFCM (Internacional Federation for Choral Music) y CFN (Choral Festival Network) para Festivales y Concursos Corales Internacionales.



SAN JUAN CANTA, CONCURSO INTERNACIONAL DE COROS
San Juan, Argentina - 16 al 20 de agosto de 2018
FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN EL CONCURSO
CATEGORIA REPERTORIO CORAL UNIVERSAL

Nombre oficial del Coro:

Domicilio:

Ciudad: C. Postal: País:

Tel.: E-mail:

Nombre del director:

Nombre del secretario / contacto alternativo :

Tel.: E-mail:

Website: Cantidad de integrantes

Edad promedio: Detalle de integrantes por cuerda: S: A: T: B:

Imprimir este formulario, completar y enviar por mail o por correo junto con la siguiente documentación:

- 1) Formulario de inscripción completo y firmado (todas las páginas)
- 2) Breve currículum del director (en formato Word - 500 palabras máximo) y del coro (en formato Word - 500 palabras máximo)
- 3) Dos fotografías color digitales recientes del coro y del director en alta resolución
- 4) Grabación reciente (demo de audio o video) con un mínimo de 15 minutos de música clásica y popular a cappella, junto con todas las partituras de todas las obras grabadas
- 5) Propuesta de programa de concurso (en formato Word) que cumpla con los requisitos mencionados en el ítem "Requisitos de repertorio", incluyendo:
 - listas de obras propuestas,
 - duración de cada una,
 - nombres completos y fechas de los compositores y arregladores,
 - traducciones al castellano de todas aquellas composiciones en otros idiomas
 - copias de todas las partituras, completas y legibles, de los programas propuestos.

La organización no provee instrumentos excepto los propios del Auditorio J. Victoria (piano y órgano).

Esta propuesta podrá ser modificada respetando los requisitos de repertorio hasta el 15 de julio de 2018.

- 6) Lista de integrantes incluyendo nombre y apellido completo, DNI, edad, sexo y cuerda (en tabla de Word o Excel).

Esta lista podrá ser modificada por razones de fuerza mayor hasta el 15 de julio de 2018.

- 7) Pago de tasa única de inscripción: 40 U\$S por cada coreuta exceptuando únicamente al Director.

Copia del comprobante de pago debe ser enviada por mail a sanjuancanta@gmail.com

NOTAS: En caso de ser ganador del primer o segundo premio y participar del GRAND PRIX SAN JUAN CANTA, no deberá pagar otra tasa de inscripción. Esta es única y cubre todas las actividades.

Debido a restricciones para transferencias desde el exterior, los coros extranjeros podrán pagar cash su inscripción al momento de acreditar su participación el jueves 16 de agosto de 2018, a las 12.00 en el aula 10 del Auditorio Juan Victoria.

Los datos consignados en la solicitud de inscripción tienen valor de declaración jurada.

No serán admitidos envíos incompletos o posteriores al 25 de mayo de 2018.

La documentación completa solicitada debe ser enviada por correo o por mail a:

Maria Elina Mayorga
Pasaje Cervantes 1625 - Mz. 1 Casa 7 - Barrio SMATA
5400 San Juan - República Argentina
sanjuancanta@gmail.com

El material enviado no será devuelto. No se aceptarán inscripciones fuera de término y/o con documentación faltante.



SAN JUAN CANTA, CONCURSO INTERNACIONAL DE COROS
San Juan, Argentina - 16 al 20 de agosto de 2018
CATEGORIA REPERTORIO CORAL UNIVERSAL

Nombre del Coro:

PROGRAMA A a cappella o con instrumentos propios del coro (máximo 20 minutos) Concierto de fraternidad coral en escuelas, museos, etc.			
Nombre de la obra	Compositor	Fechas	Duración

PROGRAMA DE CONCURSO a cappella y/o con piano/órgano (mínimo 18 minutos/máximo 20 minutos)			
Nombre de la obra	Compositor	Fechas	Duración



SAN JUAN CANTA, CONCURSO INTERNACIONAL DE COROS
San Juan, Argentina - 16 al 20 de agosto de 2018
CATEGORIA REPERTORIO CORAL UNIVERSAL

El envío de esta solicitud de inscripción implica la aceptación y compromiso de cumplimiento de las bases del **Concurso SAN JUAN CANTA CATEGORIA REPERTORIO CORAL UNIVERSAL** y sus condiciones, como así también la cesión de todos los derechos a la organización Coro Arturo Beruti Asociación civil

Nombre oficial del Coro solicitante:

Fecha: Firma del Director del coro:

Aclaración:

Documento:



SAN JUAN CANTA, CONCURSO INTERNACIONAL DE COROS
San Juan, Argentina - 16 al 20 de agosto de 2018
FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN EL CONCURSO
CATEGORIA MUSICA CORAL POPULAR, FOLKLORICA Y/O TRADICIONAL

Nombre oficial del Coro:

Domicilio:

Ciudad: C. Postal: País:

Tel.: E-mail:

Nombre del director:

Nombre del secretario / contacto alternativo :

Tel.: E-mail:

Website: Cantidad de integrantes

Edad promedio: Detalle de integrantes por cuerda: S: A: T: B:

Imprimir este formulario, completar y enviar por mail o por correo junto con la siguiente documentación:

- 1) Formulario de inscripción completo y firmado (todas las páginas)
- 2) Breve currículum del director (en formato Word - 500 palabras máximo) y del coro (en formato Word - 500 palabras máximo)
- 3) Dos fotografías color digitales recientes del coro y del director en alta resolución
- 4) Grabación reciente (demo de audio o video) con un mínimo de 15 minutos de música clásica y popular a cappella, junto con todas las partituras de todas las obras grabadas
- 5) Propuesta de programa de concurso (en formato Word) que cumpla con los requisitos mencionados en el ítem "Requisitos de repertorio", incluyendo:
 - listas de obras propuestas,
 - duración de cada una,
 - nombres completos y fechas de los compositores y arregladores,
 - traducciones al castellano de todas aquellas composiciones en otros idiomas
 - copias de todas las partituras, completas y legibles, de los programas propuestos.

La organización no provee instrumentos excepto los propios del Auditorio J. Victoria (piano y órgano).

Esta propuesta podrá ser modificada respetando los requisitos de repertorio hasta el 15 de julio de 2018.

6) Lista de integrantes incluyendo nombre y apellido completo, DNI, edad, sexo y cuerda (en tabla de Word o Excel).

Esta lista podrá ser modificada por razones de fuerza mayor hasta el 15 de julio de 2018.

7) Pago de tasa única de inscripción: 40 U\$S por cada coreuta exceptuando únicamente al Director.

Copia del comprobante de pago debe ser enviada por mail a sanjuancanta@gmail.com

NOTAS: En caso de ser ganador del primer o segundo premio y participar del GRAND PRIX SAN JUAN CANTA, no deberá pagar otra tasa de inscripción. Esta es única y cubre todas las actividades.

Debido a restricciones para transferencias desde el exterior, los coros extranjeros podrán pagar cash su inscripción al momento de acreditar su participación el jueves 16 de agosto de 2018, a las 12.00 en el aula 10 del Auditorio Juan Victoria.

Los datos consignados en la solicitud de inscripción tienen valor de declaración jurada.

No serán admitidos envíos incompletos o posteriores al 25 de mayo de 2018.

La documentación completa solicitada debe ser enviada por correo o por mail a:

Maria Elina Mayorga
Pasaje Cervantes 1625 - Mz. 1 Casa 7 - Barrio SMATA
5400 San Juan - República Argentina
sanjuancanta@gmail.com

El material enviado no será devuelto. No se aceptarán inscripciones fuera de término y/o con documentación faltante.



SAN JUAN CANTA, CONCURSO INTERNACIONAL DE COROS
San Juan, Argentina - 16 al 20 de agosto de 2018
CATEGORIA MUSICA CORAL POPULAR, FOLKLORICA Y/O TRADICIONAL

Nombre del Coro:

PROGRAMA A a cappella o con instrumentos propios del coro (máximo 20 minutos) Concierto de fraternidad coral en escuelas, museos, etc.			
Nombre de la obra	Compositor	Fechas	Duración

PROGRAMA DE CONCURSO a cappella y/o con piano/órgano (mínimo 18 minutos/máximo 20 minutos)			
Nombre de la obra	Compositor	Fechas	Duración



SAN JUAN CANTA, CONCURSO INTERNACIONAL DE COROS
San Juan, Argentina - 16 al 20 de agosto de 2018
CATEGORIA MUSICA CORAL POPULAR, FOLKLORICA Y/O TRADICIONAL

El envío de esta solicitud de inscripción implica la aceptación y compromiso de cumplimiento de las bases del **Concurso SAN JUAN CANTA CATEGORIA MUSICA CORAL POPULAR, FOLKLORICA Y/O TRADICIONAL** y sus condiciones, como así también la cesión de todos los derechos a la organización Coro Arturo Beruti Asociación civil

Nombre oficial del Coro solicitante:

Fecha: Firma del Director del coro:

Aclaración:

Documento: